

11 mai 2014 | Par Justine Montminy

## Spectacle-bénéfice *Un arbre pour tous*



C'est au Centre Bell le 10 mai dernier que s'est déroulé le spectacle-bénéfice *Un arbre pour tous*. Patrick Groulx, Les Trois Accords, Louis-José Houde et Les Cowboys Fringants se sont réunis afin d'amasser des fonds dans le but de parvenir à planter 375 000 arbres dans la région du grand Montréal d'ici avril 2017. Nombreux sont ceux ayant répondu à l'appel et la soirée permettra de planter plus de 40 000 arbres.

Patrick Groulx a lancé le bal en offrant au public un court numéro humoristique qui en a fait rire plus d'un en traitant principalement du thème de la technologie. Ses nombreuses blagues portant sur les téléphones intelligents ont fait rigoler plusieurs personnes dans la salle qui visiblement se reconnaissaient dans les propos de l'humoriste. Patrick Groulx a également interrompu son monologue à quelques reprises afin d'informer le public du résultat de la partie de hockey opposant le tricolore et les Bruins qui se déroulait à Boston le même soir.

Les Trois Accords sont par la suite montés sur scène et ont interprété plusieurs de leurs grands succès pour un total de neuf chansons. La formation québécoise a débuté avec la pièce *J'aime ta grand-mère* que l'on retrouve sur leur plus récent album du même nom, paru en 2012. Dès les premières notes de la chanson, le public en entier s'est mis à crier, danser et à chanter toutes les paroles sans exception. Le groupe a poursuivi avec *Elle s'appelait Serge* et *Loin d'ici*. Simon Proulx, le chanteur de la formation, s'est peu adressé à l'auditoire sauf pour faire des remerciements et présenter quelques-unes des chansons de manière humoristique. L'énergie de la foule était débordante tout au long de la performance du groupe québécois, mais elle a atteint son apogée alors que le quatuor a interprété la célèbre chanson *Hawaïenne* qui a fait connaître

le groupe au début des années 2000. Au même moment, des ballons de plage, apportés par quelques spectateurs, virevoltaient au-dessus de la foule. Les Trois Accords ont conclu leur prestation avec la chanson *Retour à l'institut*.



Louis-José Houde a eu du mal à débiter son numéro puisque son arrivée sur scène a été accueillie par de nombreux cris et applaudissements. Lorsque la foule s'est calmée, l'humoriste a interagi quelques minutes avec le public pour finalement commencer un monologue comique sur le vieillissement. De cette thématique en ont découlé plusieurs autres comme l'avancée des technologies, la fête des Mères et la vie de couple. Sa performance d'une trentaine de minutes a été ponctuée de plusieurs anecdotes plus drôles les unes que les autres et s'est conclue par une longue ovation de la part du public.

Les Cowboys Fringants se sont finalement emparés de la scène en interprétant leur première chanson de la soirée, *Droit Devant*. Dès le premier, le chanteur Karl Tremblay a demandé à la foule de chanter avec eux. Le public s'est tout de suite exécuté, et ce pour chacune des interprétations. Le groupe a poursuivi avec la chanson *Ti-Cul* qui a eu l'effet d'une décharge électrique sur les spectateurs qui se sont tous mis à danser et à frapper des mains au rythme de la musique. Les Cowboys Fringants ont choisi d'inclure plusieurs vieux succès à leur répertoire de la soirée tels que *La Reine*, *Manifestation* et *Gars d'la compagnie*. Lors de la chanson *En Berne*, plusieurs spectateurs ont brandi des drapeaux du Québec, ce qui a fait sourire les membres des Cowboys Fringants. Ces derniers ont terminé avec la chanson *Plus rien*.

Sans grande surprise, le public a réclamé un rappel et c'est Louis-José Houde qui est monté sur scène en premier afin d'interpréter un solo de batterie à la surprise de tous. Ensuite, Les Trois Accords, Patrick Groulx et Les Cowboys Fringants sont revenus sur scène interpréter quelques chansons des deux groupes tous ensemble. Lors de la pièce *Les Étoiles filantes*, les spectateurs ont brandi leur cellulaire en guise de lumière, créant ainsi des milliers de petits points lumineux dans la salle, geste qui a visiblement ému les musiciens. La soirée s'est finalement terminée sur une note festive avec *Tant qu'on aura de l'amour*, chanson qui a grandement ravi le public.

Pour plus d'informations sur la Fondation Cowboys Fringants ou pour faire un don, voici le site Internet : [www.fondation.cowboysfringants.com](http://www.fondation.cowboysfringants.com)